

Klasa 1a BS – religia

2 czerwca

Temat: Praca zawodowa powołaniem.

Drodzy uczniowie!

Od dzieciństwa człowiek może poznawać trud pracy i smak jej owoców: satysfakcja oraz radość i korzyść z tego, co wykonaliśmy, rekompensuje włożony wysiłek.

Wraz z upływem lat stopniowo poznajemy i rozwijamy swoje zainteresowania, uzdolnienia i możliwości. To jeden z kluczy, który pomaga odkryć własne powołanie.



Praca jest powszechnym powołaniem. Bóg wezwał ludzi, aby czynili sobie ziemię poddaną. Dojrzewanie w powołaniu do pracy to nie tylko zdobywanie kwalifikacji, ale także lepsze rozumienie jej sensu oraz pogłębienie motywacji związanej z jej wykonywaniem.



Przeczytaj uważnie notatkę i przepis ją do zeszytu.

1. Z pracą wiąże się pewien trud, zmęczenie. Przyjęcie i ofiarowanie Bogu tego trudu oraz złączenie go z krzyżem Jezusa nadaje ludzkiej pracy znaczenie zbawcze.
2. Praca jest powinnością człowieka. Człowiek pracuje dla kogoś – podejmuje trud i poświęcenie z myślą o bliskich, o rodzinie.

3 czerwca

Temat: Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa.

Drodzy uczniowie!



Uroczystość Bożego Ciała obchodzimy zawsze w czwartek 10 dnia po Zesłaniu Ducha św. W tym dniu po Mszy św. odbywa się uroczysta procesja eucharystyczna, w której oddajemy publicznie cześć Panu Jezusowi w Najświętszym Sakramencie.



Kapłan niosący Najświętszy Sakrament w monstrancji zatrzymuje się wspólnie z wiernymi przy 4 ołtarzach. Przy każdym ołtarzu kapłan śpiewa lub odczytuje słowa Ewangelii.



Uczestnicząc w procesji czcimy Chrystusa, wyznajemy naszą wiarę, dziękujemy Mu za Eucharystię, za to, że karmi nas swoim Ciałem i stale jest obecny wśród nas.

Proszę przepisać notatkę do zeszytu.

Monstrancja jako naczynie liturgiczne pełni w Kościele bardzo ważną funkcję prezentowania i procesyjnego obnoszenia świętej hostii, uobecniającej osobę Jezusa Chrystusa w celu jego adoracji. Kiedy to 11 sierpnia 1264 papież Urban IV wprowadził święto Bożego Ciała, monstrancja zaczęła pełnić kluczową funkcję w liturgii tej uroczystości oraz rozpowszechniła się w całym kościele. Początkowo w celu prezentowania Najświętszego Sakramentu posługiwano się przezroczystymi, osadzonymi na metalowej stopie, kryształowymi puszkami tzw. Ostensoriami - „patrzeć”. Następnie puszki te zaczęto zwieńczać metalowymi, pojedynczymi gotyckimi wieżyczkami, które od XIV wieku coraz bardziej rozbudowywano, upodabniając je w swoich pomysłach do budowy gotyckich katedr.

