

05.05.20 – 06.05.20r.

Temat: **Niepokoje człowieka baroku. Mikołaj Sęp Szarzyński Sonet V.** (2h)

**Mikołaj Sęp Szarzyński** – poeta, uważany za prekursora epoki **baroku** w Polsce. Trwała ona w naszym kraju od końca XVI do połowy XVIII wieku. *Barok charakteryzował się niepokojem wynikającym z nadmiaru koncepcji religijnych, naukowych i społecznych. Dla niektórych, jak dla autora sonetu, jedynym pewnikiem był Bóg.*

Więcej informacji o baroku i literaturze barokowej znajdziesz w podręczniku na str. 178 – 179.

Zastanów się, co może być przedmiotem ludzkiej miłości?

Przeczytaj tekst sonetu **Mikołaja Sępa Szarzyńskiego Sonet V. O nietrwalej miłości rzeczy świata tego** oraz informację o utworze i jego autorze (podręcznik str.140 – 141).

Zadania do wykonania:

1. Wykorzystując zamieszczone obok wiersza przypisy, **przełoż utwór na język współczesny** i zapisz w zeszycie.
2. Przeczytaj definicję **antytezy** (podręcznik str.141). Na jej podstawie określ główną myśl utworu zawartą w pierwszym zdaniu: **„I nie miłować ciężko, i miłować nędzna pocięcha”**.
3. Przeczytaj definicję **sonetu** (podręcznik str.141) i zapisz w zeszycie. Na jej podstawie wyodrębnij część opisową oraz część refleksyjną utworu:

CZĘŚĆ OPISOWA	CZĘŚĆ REFLEKSYJNA
<i>Określ, jakie refleksje snuje podmiot liryczny na temat dóbr doczesnych.</i>	<i>Odpowiedz na pytanie: „Jaki wewnętrzny konflikt trapi człowieka?”</i>

4. Wyjaśnij, jak rozumiesz tytuł sonetu.
5. Do jakich refleksji na temat miłości skłania Cię sonet M. Sępa Szarzyńskiego?

Powodzenia!