

12.05.20 – 13.05.20r.

Temat: **Miłość według Jana Andrzeja Morsztyna.**

Jan Andrzej Morsztyn (1621 – 1693) – **poeta, tłumacz i polityk**. Tworzył poezję dla własnej przyjemności, nie chciał jej publikować. Jego utwory ukazały się w druku dopiero w XIX wieku. *Morsztyna uznaje się za najwybitniejszego przedstawiciela nurtu dworskiego w literaturze polskiego baroku.*

Zastanów się, dlaczego zakochani często zachowują się nierozsądnie?

Przeczytaj tekst sonetu **Jana Andrzeja Morsztyna *Cuda miłości*** oraz informację o utworze (podręcznik str.142).

Przypomnij sobie definicję **sonetu** oraz **antytezy** (poprzednia lekcja) i odpowiedz na pytanie: Co świadczy o tym, że utwór jest sonetem?

CZĘŚĆ OPISOWA	CZĘŚĆ REFLEKSYJNA
<p>Dwie pierwsze zwrotki mają charakter opisowy. Podmiot liryczny jest pochłonięty uczuciem miłości. Poprzez antytezy uwypukla skomplikowany charakter swojej sytuacji. Owładnięty sprzecznymi uczuciami, lubuje się w swoim cierpieniu. Wyliczając niewytłumaczalne i kontrastowe doznania, jakim podlega, próbuje na próżno dociec przyczyny swego stanu: <i>„Przebóg! Jak żyję, serca już nie mając? Nie żyjąc, jako ogień w sobie czuję?”</i></p>	<p>Dwie kolejne zwrotki mają charakter refleksyjny. Zostaje w nich wyjaśniona przyczyna bólu dręczącego podmiot liryczny. Powodem jego cierpienia jest dziewczyna, którą podmiot darzy uczuciem, ale jednocześnie fascynuje mężczyzną. Podmiot nie może żyć bez jej obecności, ale z kolei widok ukochanej sprawia mu nieprzewyciężony ból: <i>„Ponieważ wszystkie w oczach u dziewczyny Pociechy, czemuż muszę od nich stronić? Czemuż zaś na te narażam się oczy?”</i></p>

Morsztyn stosuje w utworze *Cuda miłości* różne środki stylistyczne, przede wszystkim **pytania retoryczne** (czyli pytania nie wymagające odpowiedzi, pytania pozorne).

Zadania do wykonania:

1. Odszukaj w wierszu środki stylistyczne i wpisz przykłady do tabeli.

środek stylistyczny	cytat
EPITET	
ANTYTEZA	
PYTANIE RETORYCZNE	

Ostatnia zwrotka przynosi **puentę** zawierającą refleksję dotyczącą **istoty uczucia** między mężczyzną a kobietą:

*„Cuda te czyni miłość, jej to czyny,
Którym kto by chciał rozumem się bronić,
Tym prędzej w sidło z rozumem swym wskoczy”.*

Miłość obezwładnia umysł człowieka, każe mu znosić cierpienia, napawać się swoim bólem. Niezależna od woli ludzkiej jest niezwyciężoną siłą, jednocześnie źródłem szczęścia i troski.

Temat: **Nieodmienne części mowy.**

Przysłówek, spójnik, przyimek, wykrzyknik i partykuła to **nieodmienne części mowy.**

Przeczytaj wiadomości znajdujące się w żółtych ramkach (podręcznik str. 200-204).

Wykonaj w zeszycie ćwiczenia: ćw. 2 i 4 str. 201; ćw. 5 i 7 str. 202; ćw. 10 str. 203; ćw. 11 str. 204.

Powodzenia!