

## **Temat: Kultura polska od początków lat 80 do końca komunizmu. 4/5.05**

**Podręcznik str.146-147**

1. W czasie okresu stanu wojennego i całego komunizmu dominowała ostra **cenzura**-czyli kontrola wszystkich i wszystkiego także tego co można napisać kto może napisać ,czy można drukować i dać innym do czytania , oglądania Dotyczyło to książek ,gazet ,sztuk teatralnych filmów ,programów telewizyjnych itp.

2. Wielkiego znaczenia nabrała tzw. Walka o mury, na których pojawiały się znaki „Solidarności” .**podręcznik str.146**

3. Zwiększyła się ilość wydawnictw drugiego obiegu-drukująca poza cenzurą **Wiązało się to z dużym ryzykiem** .Wydawnictwa te drukowały dzieła pisarzy którzy byli najczęściej poza krajem-na emigracji np.

**-Gustaw Herling Grudziński**

**-Stanisław Barańczak**

Wydawnictwa drugiego obiegu :**Krag Nową i Aneks**

**-Zbigniew Herbert**

**-Marek Nowakowski**

**-Czesław Miłosz-zdjęcie str.147**-ten poeta otrzymał za swoją twórczość **Literacką Nagrodę Nobla**

4. Poza literaturą rozwijało się kino. Reżyserzy i aktorzy również chcąc swobodnie wyrażać swoje emocje zdecydowali się na wyjazd z kraju **przeczytaj podręcznik str.147**. Wybitni reżyserzy i aktorzy :

-Agnieszka Holland ,Krzysztof Kieślowski ,Andrzej Wajda ,Janusz Zaorski Jerzy Skolimowski ,Roman Polański ,Wojciech Pszoniak , Daniel Olbrychski Andrzej Seweryn. Nie wszyscy do Polski wrócili.

**Zwracam się szczególnie do tych którzy nie przysłali jeszcze żadnych lekcji Czas nie stoi w miejscu .Ja już wkrótce będę musiała myśleć o waszych ocenach na świadectwo .Pomóżcie mi, ale przede wszystkim nie krzywdźcie siebie. Ja w Was wierzę! Jeżeli są problemy można do mnie zadzwonić.**