

Dodatek dla Igora Starańskiego

Zeszyt ćwiczeń

Ćw.1 str 35

W skali szarości

Przygotuj: ołówek twardy HB, ołówki miękkie od 2B do 5B

W swoim pokoju lub mieszkaniu poszukaj minimum 5 przedmiotów w kolorach czarnym, białym i odcieniach szarości. Następnie ustaw przedmioty w jednym rzędzie na stole od najciemniejszego kończąc na najjaśniejszym. Narysuj kształty przedmiotów zachowując kolejność w jakiej są ustawione. Pierwszy najciemniejszy przedmiot wypełnij miękkim ołówkiem 2 lub 3B, jeśli jest czarny postaraj się mocno przyciskać. Następnie zacznij wypełniać słabszymi szarościami kolejne przedmioty, ołówek, by uzyskać bardzo mocną czernią, zwracając uwagę na to, który jest ciemniejszy, a który jaśniejszy. Ostatni przedmiot jeśli jest biały - pozostaw niezapełniony.

Ćw.3str 36

Portret w dzień

Przygotuj farby plakatowe w ograniczonej palecie barw(niebieski, biały), pędzelek, kubek z wodą, lusterko, ołówek do szkiców, lampkę biurową, białą kartkę w formacie A4.

Oświetl swoją twarz lampką i obserwuj siebie w lusterku. Namaluj swój autoportret w różnych odcieniach niebieskiego. Możesz mieszać niebieski z białym i uzyskać, jak najwięcej jasnych odcieni niebieskiego.

Ćw.4 str 36

Portret w nocy

Przygotuj farby plakatowe w ograniczonej palecie barw(niebieski, granatowy, czarny), pędzelek, kubek z wodą, lusterko, ołówek do szkicowania, kartkę z bloku w formacie A4.

Nie oświetlaj swojej twarzy lampką i obserwuj siebie w lusterku. Namaluj swój autoportret w różnych odcieniach niebieskiego. Możesz mieszać niebieski z granatowym i czarnym, by uzyskać ciemniejsze odcienie niebieskiego. Mieszając poszukaj, jak najwięcej odcieni ciemnych niebieskiego.