

Plastyka klasa 6

Dział tematyczny : **Rzeźba**

Temat 5 zajęć lekcyjnych: Mój park rzeźb – ćwiczenia plastyczne.

Daty planowanych lekcji: 14.05.2020r.

Zadania do wykonania:

- 1/Przeczytaj uważnie tekst w podręczniku na stronie od 59 do 60. Obejrzyj ilustracje.
- 2/ Zapoznaj się z wiadomościami – Dodatek mini wykład „Rzeźba we wnętrzach krajobrazowych”
- 2/Działanie plastyczne - zabaw się w projektanta i zaplanuj, a następnie wykonaj swój własny park rzeźb abstrakcyjnych. Prace sfotografuj i prześlij na adres mailowy do następnych zajęć , tj. do 21.05.,na ocenę.

DODATEK i-mini wykład , który może się przydać do wykonania zadania”

Rzeźba we wnętrzach krajobrazowych

Rzeźbą nazywa się trójwymiarowy przedmiot bez ograniczeń wielkości, wykonany w dowolnej technice, będący wynikiem działalności artystycznej. Rzeźba pełni przede wszystkim funkcję artystyczną. Niektóre rzeźby łączą jednak funkcję artystyczną z użytkową, co wiąże się historycznymi początkami rzeźby ,jako przedmiotu magicznego, służącego potrzebom kultu. Rzeźba religijna istnieje do dnia dzisiejszego, chociaż już w starożytności równoległe pojawiła się rzeźba świecka.

Głównymi materiałami , w których rzeźbiono był początkowo brąz, marmur i kamień. W XX wieku zaszły zmiany, zerwano z mimetycznym(czyli rzeczywistym ,dosłownym) oddawaniem rzeczywistości.

Rzeźbiarze zaczęli sięgać po abstrakcję , a także upraszczali formę , nawiązując do sztuki prymitywnej. Coraz częściej rzeźba zaczęła się pojawiać w przestrzeni miejskich i krajobrazowych.

W przestrzeniach miejskich rzeźba pełni wiele funkcji: dekoracyjną, symboliczną, jest punktem orientacyjnym, jest wyrazem artystycznym. Jednak wydaje się, że kategoryzowanie znaczenia rzeźb jest bezcelowe, dla każdego będzie znaczyć coś innego. **Można powiedzieć, że rzeźba w mieście, na placach czy w parkach i ogrodach, ma wiele znaczeń, w zależności od ich stylu.**

Ogólnie wnętrza krajobrazowe, w których należy projektować rzeźby można podzielić następująco:

- Wnętrza ogrodu przydomowego.
- Przestrzenie miejskie.
- Zawsze jednak rzeźba pozostaje wyposażeniem wnętrza

Do ekspozycji rzeźb powstają coraz częściej tzw. ogrody rzeźb.

Ogrody rzeźb, mogą być umieszczane przy muzeach, galeriach i pracowniach artystycznych.

Początkowo miejsca te były nieatrakcyjne i bez zieleni. Dziś stanowią nie lada atrakcję dla zwiedzających i miejsce wypoczynku.

Przykłady różnych ekspozycji rzeźb (zwróćcie uwagę na rozmieszczenie rzeźb, ich wykonanie):



Ekspozycja kilku rzeźb w krajobrazie
(rzeźby mają funkcje artystyczna i użytkową = ścieżka zdrowia, miejsca wypoczynku)

Przykłady ekspozycji pojedynczej rzeźby w krajobrazie.



Do ekspozycji rzeźb powstają też ogrody, jednym z nich jest ogród rzeźb w Nesser w Dallas.



Polski ogród rzeźby ceramicznej w Szklarskiej Porębie.



Park rzeźby w Warszawie na Bródnie

