

ŚRODA - 6 MAJA

Witam na kolejnej lekcji. Dzisiaj omówimy ostatni w tym roku szkolnym utwór Adama Mickiewicza.

Temat: Samotność wędrowca w "Stepach akermańskich".

Za chwilę, za pomocą filmu, przeniosę Was w niezwykle miejsce.

<https://www.youtube.com/watch?v=-BmyNINMzZ0>

W literaturze polskiej można znaleźć przykłady utworów, do powstania których natchnieniem były krajobrazy Półwyspu Krymskiego.

Adam Mickiewicz w 1825 roku udał się do Odessy, gdzie miał podjąć pracę nauczyciela. Te plany się jednak nie powiodły, więc poeta, czekając na nowe decyzje administracyjne, brał udział, wraz ze znajomymi, w wycieczkach turystyczno – krajoznawczych do Akermanu i na Krym.

Notatka do zeszytu – tekst nad obrazkiem.

Sonety krymskie to cykl 18 utworów wydanych w 1826 roku w Moskwie, w tomie pod tytułem *Sonety*. Stanowią one **owoc podróży Mickiewicza na Krym w roku 1825.**



Z tego cyklu pochodzi utwór **"Stepy Akermańskie"**

Akerman to historyczna nazwa miasta Białogrodu, które znajduje się niedaleko Odessy. Mickiewicz przebywał tu w podróży poprzedzającej wyprawę na Krym. Największym zabytkiem miasta jest **twierdza Akerman**.

<http://navtur.pl/place/show/1390,twierdza-akerman>

Posłuchajcie recytacji wiersza.

<https://www.youtube.com/watch?v=J5hL3IybBnU>

Wyjaśnienie znaczenia słów: przestwór, ostrów, burzan, kurhan, Dniestr znajduje się w podręczniku na stronie 315.

Notatka do zeszytu.

SONET

Utwór poetycki o regularnej budowie i kunsztownym układzie rymów. Składa się z czterech strof: dwie pierwsze są czterowersowe i zwykle pełnią funkcję opisową, a dwie ostatnie są trzywersowe i mają charakter refleksyjny. Ostatnia strofa zawiera sens całego utworu.

CZWARTEK – 7 Maja

Na dzisiejszej lekcji przystąpimy do analizy utworu Adama Mickiewicza.

Notatka do zeszytu

Budowa wiersza:

1. Policz, ile jest wersów w wierszu
2. Policz z ilu strof zbudowany jest wiersz
3. Ustal liczbę wersów w kolejnych strofach
4. Zaobserwuj, jaki jest układ rymów w wierszu, nazwijcie je (czy są to rymy parzyste, krzyżowe czy może okalające)

Przypomnienie o układzie rymów w wierszu



Wypisz rymy z wiersza.

Notatka do zeszytu

Analiza stylistyczna utworu – wpisz środki poetyckie, które znajdują się pod tabelą.

Epitet	
Porównanie	
Wykrzyknienie	
Przenośnia (metafora)	

suchy przestwór - "Stójmy!" - "wóz nurza się i jak łódka brodzi" - **łąki szumiące**
„Jak cicho!” - **koralewe ostrowy** - "Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu” –
ciągnące żurawie

PIĄTEK 8 - MAJA

Przejdźmy do kolejnego zadania. Odpowiemy ustnie na pytania.

Gdzie jest podmiot liryczny?

Co robi? Co widzi? Co czuje?

Za czym tęskni?

Podmiotem lirycznym jest **pielgrzym, wędrowiec, tulacz**. Jest on jednocześnie głównym bohaterem lirycznym tekstu. Znajduje się, jak sam tytuł wskazuje, **na stepie, otwartej przestrzeni**, która romantykom kojarzyła się ze swobodą i wolnością. Prawdopodobnie **bohater ten nie jest sam**. Wskazuje na to użyty w trzeciej strofie wykrzyknik: **Stójmy!**

Obraz pielgrzyma i tęsknota za ojczyzną – ów pielgrzym nie jest sam, ale z całą pewnością **jest samotny**. Cechuje go typowa dla romantyków tęsknota i pewien smutek. Wędrowka po stepie ukraińskim jest okazją do **podziwiania przyrody, chwilą refleksji i zadumy**.

To człowiek znajdujący się w dość trudnym momencie życia. Wskazują na to słowa ostatniej strofy: **Że słyszałbym głos z Litwy. – Jedźmy, nikt nie woła.**

Bohater nie tylko tęskni za ojczyzną, ale ma również pełną świadomość, że do niej nie powróci. Jest to też bohater poszukujący nadziei:

Patrzę w niebo, gwiazd szukam, przewodniczek łodzi.

Cisza na stepach, jest tak przejmująca, że słyhać lecące żurawie i kołyszące się na trawie motyle. Podróżnik wyobraża sobie, że **dzięki tej ciszy, mógłby usłyszeć dźwięki z kraju.**

Zdaje sobie jednak sprawę, **jak daleko jest od swojej ojczyzny - "Jedźmy, nikt nie woła".**

W sonetach, zaznaczona jest **fascynacja orientalizmem.** Poetę interesowała **kultura Wschodu.**

Zwróćmy również uwagę na motywy **akwaticzne – morskie, marynistyczne.**

Mickiewicz łączy tu elementy pejzażu stepu z elementami „wodnymi”, czyli akwaticznymi.

Prawdopodobnie jest to efektem **kojarzenia falujących krzewów, krzaków, traw**

stepowych z oceanem:

fal łąk szumiących,

kwiatów powodzi,

Wóz nurza się w zieloność.

Notatka do zeszytu. Uzupełnij tekst z lukami- tym razem bez podpowiedzi.

Sonet „Stepy akermańskie” to pierwszy z cyklu osiemnastu sonetów A. Mickiewicza.

Podmiot liryczny to (kto?), który przemierza bezkresne przestrzenie

(czego?) Jest on zauroczony (czym?), ale dochodzące go

odgłosy przyrody, budzą w nim jednocześnie (co?) Ma on bowiem

świadomość, że nigdy nie osiągnie celu swej wędrówki, ponieważ

Kolejny trudny temat! Wiem, że sobie doskonale poradziliście. Dlatego dzisiaj będzie

niespodzianka. Milej zabawy!



<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=27d8cf87d2e2&pieces= 24>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=27d8cf87d2e2&pieces= 63>

