

WTOREK, ŚRODA 19 - 20 MAJA

Witam Was serdecznie. Zapraszam do obejrzenia komedii Aleksandra Fredry pt. „Zemsta”. Jest to w tym roku szkolnym ostatnia lektura obowiązkowa.

Temat: Poznajemy bohaterów „Zemsty”.

Zadanie wykonaj ustnie, nie przepisuj do zeszytu.

Zapoznaj się z poniższymi informacjami na temat życia i twórczości Aleksandra Fredry. Prawdziwe są te z nich, w których podkreślony wyraz jest częścią mowy podaną po prawej stronie. Pokoloruj rubryki z prawidłowymi informacjami.

Aleksander Fredro urodził się w 1793 roku w <u>bogatej</u> rodzinie szlacheckiej.	przymiotnik
Nigdy nie chodził do szkoły publicznej, nauki <u>pobierał</u> w domu.	czasownik
Brał <u>aktywny</u> udział w powstaniu warszawskim w 1944 roku.	rzeczownik
W 1812 roku wziął udział w <u>wyprawie</u> Napoleona na Moskwę.	rzeczownik
Był człowiekiem pełnym sprzeczności. Z jednej strony angażował się w sprawy społeczne, a z drugiej często <u>szukał</u> samotności.	czasownik
Tworzył w epoce nazywanej <u>romantyzmem</u> .	rzeczownik
Był autorem komedii obyczajowych pokazujących życie szlachty, głównie z <u>małych</u> miasteczek i wsi. Tworzył również wiersze, poematy i aforyzmy.	przymiotnik
Jest autorem <u>epopei</u> narodowej „Pan Tadeusz”.	czasownik
Tworzył również dla <u>dzieci</u> . Jego najważniejsze utwory dla młodego czytelnika to m.in.: „Paweł i Gawęł”, „Małpa w kąpielni” i „Zupa na gwoździu”.	rzeczownik
Całe życie spędził w Warszawie. Tam się urodził i tam <u>umarł</u> .	rzeczownik

Geneza *Zemsty*

***geneza**- pochodzenie, rodowód, zespół warunków, które złożyły się na powstanie jakiegoś zjawiska.

Kiedy po latach Aleksander Fredro poślubił Zofię Skarbkową, żona wniosła mu w posagu połowę zamku w Odrzykoniu pod Krosnem (ruiny zamczyska stoją do dziś). W starych papierach znalazł XVII- wieczne akta procesów sądowych. Procesowali się dwaj właściciele zamku: Piotr Firlej i Jan Skotnicki. Ponieważ obaj mieszkali w zamku, dokuczali sobie bez przerwy. Ciągłe dochodziło do zatargów i awantur. Spór skończył się ...ślubem syna wojewody Firleja z kasztelanką Skotnicką. Tę autentyczną historię wykorzystał Fredro , pisząc *Zemstę*. Akcję utworu przeniósł na koniec XVIII wieku i osadził w starym zamku, gdzieś w Polsce. O tym, że akcja rozgrywa się pod koniec XVIII wieku, świadczą słowa Cześnika, który o swojej szabli mówi :

*„ He, he, he! Pani barska!
Pod Słonimem, Podhajcami,
Berdyczowem, Łomazami
Dobrze mi się wysłużyła.”*
(Akt IV, scena 1)



Posłuchaj streszczenia utworu, a potem obejrzyj film.

<https://www.youtube.com/watch?v=PDJx-WO4a6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=eI0PtDvg2AE>

Notatka do zeszytu. Przepisz do zeszytu zdania napisane niebieskim kolorem.

Komedia to jeden z podstawowych **gatunków dramatu**, obejmujący utwory o **wesołym, zabawnym nastroju, lekkiej tematyce**, o żywej i pełnej zabawnych perypetii akcji. **Tekst główny to dialogi i monologi, a tekst poboczny to didaskalia.**

Utwór dzieli się na **akty i sceny.**

akt - **wycinek akcji**, który zazwyczaj kończy się **jakimś ważnym wydarzeniem**

scena - **część aktu** w dramacie wyznaczona **liczbą osób biorących w niej udział**

Ukazanie się lub odejście jakiejś osoby odgranicza poszczególne sceny.

Wyróżniamy trzy rodzaje komedii: **charakterów, intrygi i satyryczną.**

- **komedia charakteru** – gdzie zostały umiejętnie uwypuklone negatywne cechy charakterów występujących postaci,
- **komedia intrygi** – przedstawia działania bohaterów i zabawne konsekwencje z nimi związane,
- **komedia satyryczna** – zawiera elementy charakterystyczne zarówno dla komedii charakterów, jak i komedii intrygi.

Utwór Aleksandra Fredry jest doskonałym przykładem **komedii satyrycznej.**

Bohaterami są postacie wyposażone w cechy charakteru **często negatywne**, które w połączeniu z zaskakującymi sytuacjami i językiem zróżnicowanym stylistycznie, tworzą **zabawny efekt.**

