

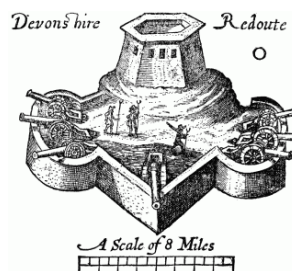
## ŚRODA, 22 KWIETNIA

### Witam Was na kolejnej lekcji.

Na trzech godzinach lekcyjnych będziemy analizować i interpretować utwór **Adama Mickiewicza** pt. „**Reduta Ordona**”.

Przyjrzymy się, w jaki sposób zostało ukazane w utworze wojsko polskie i rosyjskie.

„**Reduta Ordona**” to zamknięte polowe umocnienie ziemne, z wałem i fosą, przystosowane do samodzielnej obrony w dzielnicy Wola w Warszawie, którego bronił wraz ze swoim oddziałem artylerii dowódca Julian Konstanty Ordon



Wysłuchajcie krótkiego streszczenia utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=2xQTWpPjxPI>

Następnie obejrzyjcie fragment filmu pt. „**Szyfowe prace**”. Jeden z bohaterów Bernard Zygier - młody patriota, walczący o prawo do posługiwania się językiem polskim, **recytuje Redutę Ordona**. Nie chciał on ulec rusyfikacji (w okresie rozbiorów Polski, państwo rosyjskie chciało doprowadzić do wynarodowienia Polaków przez narzucanie języka, kultury, sztuki, religii prawosławnej i zwyczajów rosyjskich).

<https://www.youtube.com/watch?v=O3efQ8yXmFg>

Polska nigdy nie zaakceptowała **utruty niepodległości**. Wyrazem tego były między innymi wystąpienia zbrojne. Jednym z nich było **powstanie listopadowe**, które wybuchło w 1831 roku, ale zakończyło się klęską. **Reduta Ordona** z podtytułem *Opowiadanie adiutanta* - to relacja jednego z uczestników **obrony Warszawy przed Rosjanami**, która miała miejsce w 1831 r. Bohaterem utworu jest **Julian Konstanty Ordon**, dowódca artylerii w wysadzonej w powietrze reducie nr 54. Widząc nieuchronną klęskę swojego oddziału, **Ordon wysadził skład amunicji**, aby nie oddać jej w ręce wroga. **Ginie razem z rosyjskimi żołnierzami**, których postanowił za wszelką cenę nie dopuścić do obleganego szanca. Mickiewicz przedstawił **nieugiętą postawę człowieka – patrioty**, zdolnego do oddania życia za ojczyznę. Ordon miał być **wzorem patriotyzmu, bohaterstwa oraz męstwa**.

## **CZWARTEK, 23 KWIETNIA**

**Temat: Obraz męstwa Polaków w „Reducie Ordona” Adama Mickiewicza.**

**Tekst utworu znajduje się w podręczniku na str. 318. Aby ułatwić Wam zrozumienie tego wiersza, postaram się dokonać analizy poszczególnych wersów.**

### **Wersy 1-20:**

Cały utwór nosi **podtytuł „Opowiadanie adiutanta”**. Fakty poznajemy dzięki relacji **Stefana Garczyńskiego - adiutanta Ordona.**

**Adiutant- żołnierz pomocniczy w stopniu oficerskim – zwykle podporucznik lub porucznik, asystujący generalom oraz dowódcom jednostek wojskowych.**

Opowiadanie rozpoczyna się stwierdzeniem, że żołnierzom z najbliższego otoczenia adiutanta **nie dano rozkazu strzelania**. Mogli więc obserwować pole walki. Oddziały Rosjan miały przewagę liczebną. Zostały porównane do sępów i błota. Nacierały na redutę Ordona - „**białą, wąską, zaostrzoną**”. Ten kontrast czerni i bieli świadczy o nacechowaniu emocjonalnym mówiącego, który jest po stronie Ordona, a przeciwko Rosjanom. Obrońcy reduty **mieli tylko sześć armat**, ale nie przerywano ognia. Strzelano celnie, a efektem była śmierć nacierających.

### **Wersy 21-28:**

Najcelniej trafiające pociski były jak anioł śmierci, **który pustoszył szeregi wroga.**

### **Wersy 29-35:**

Tu pojawiają się pytania - gdzie jest **człowiek**, który wyprawia na rzeź takie tłumy żołnierzy? **Czy może jest wśród walczących - czy dzieli ich odwagę i cierpienie? Nie - to rosyjski car, on przebywa bezpiecznie w swoim pałacu.** Los zwykłych żołnierzy jest mu zupełnie obcy. Jest tak potężny, że **każdy jego rozkaz spełniany jest natychmiast.** To tyran, przed którym wszyscy drżą. Przez niego płaczą matki, tracące synów zesłanych na Syberię lub powołanych do wojska.

### **Wersy 36-42:**

Do cara podmiot liryczny zwraca się słowami: „**Mocarzu jak Bóg silny, jak szatan złośliwy**”. Oznajmia, że podczas kiedy drży przed nim cała Europa, tylko **Polska** staje do walki. Stwierdza też, że **korona dawnych królów polskich** została przez cara **przywłaszczona bezprawnie, zhańbiona i skrwawiona.**

### **Wersy 43-76:**

Gorzkie rozważania narratora na temat **samowoli cara i jego okrucieństwa** przerywa głośnie „Ura!” **żołnierzy rosyjskich. To znak, że wygrywają.** I rzeczywiście z reduty padł już ostatni wystrzał armatni. Pewnie skończyły się **pociski albo zginęli ostatni**, którzy mogli obsługiwać działa. Tymczasem Rosjanie wkraczają w obręb szańca.

### **Wersy 77-92:**

Narratorowi pociemniało w oczach z rozpacz i żalu, a tymczasem jego dowódca obserwujący pole bitwy przez lunetę, **wyrzekł tragiczne słowa „Stracona”**. Narrator zobaczył wtedy łzę na jego twarzy. Generał, który miał słaby wzrok, poprosił go, aby zerknął na pole walki i poszukał wzrokiem Ordon. Rzeczywiście, wkrótce ujrzał dowódcę reduty. Ordon coś wykrzykiwał, machał ręką, potem **porwał „palną świecę” i skoczył do podziemi reduty**. Generał rzekł na to, że najwyraźniej **Ordon postanowił wysadzić szaniec**, bo w lochach **były składy broni i prochów**.

### **Wers 93:**

W kilka sekund potem powietrze rozdarł **ogromny huk i błysk**.

### **Wersy 94-114:**

Potem zaległa cisza. Oczom obserwatorów ukazała się bezkształtna bryła ziemi, w której **zostali pogrzebani obrońcy i napastnicy reduty Ordon oraz on sam**. Na wieki zbratała ich chwila śmierci, wspólny **grób**. Ordon został tu nazwany „**patronem szanćów**”, ponieważ dokonał dzieła zniszczenia, ale w najlepszej wierze.

**Notatka do zeszytu.**

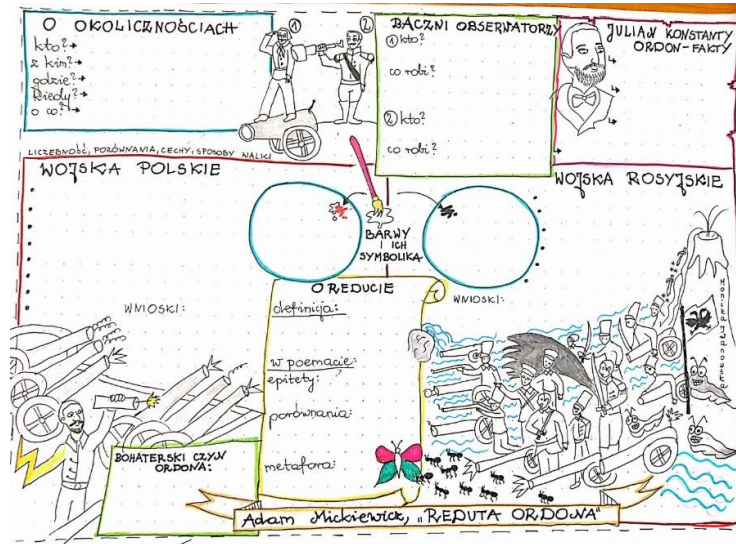
**Napisz temat lekcji, a następnie uporządkuj punkty planu walki o redutę.**

**Wysadzenie reduty.      Zdobycie wałów reduty.      Zaciekła obrona polskich żołnierzy.**

**Natarcie rosyjskiej piechoty.      Ostrzelanie atakujących.      Dalsze natarcie Rosjan.**

## PIĄTEK, 24 KWIETNIA

Na dzisiejszej lekcji, spróbujemy wspólnie na podstawie zdobytych informacji, udzielić odpowiedzi na następujące pytania. Nie przepisujcie pytań i odpowiedzi do zeszytu.



**Dlaczego wojsko polskie podejmuje walkę?**

Podejmuje walkę w obronie ..... i sprzeciwia się despotyzmowi .....

**Dlaczego wojsko rosyjskie podejmuje walkę?**

Rosjanie uczestniczą w wojnie ze strachu przed ....., zostali zmuszeni do walki przez tyrana i despotę.

**Jaką bronią dysponuje wojsko polskie?**

Posiadają tylko ..... armat, bomby, kule i broń ręczną.

**Jaka bronią dysponuje wojsko rosyjskie?**

Posiadają .....armat, ogromną ilość bagnietów; jest dobrze uzbrojone i wyposażone.

**W jakich barwach zostało ukazane wojsko polskie?**

Wojska polskie zostało ukazane w ..... barwach. Dominują dwa kolory: biel i .....

**Kolor biały** - symbol czystości, niewinności, świętości, czystości i dobra.

**Kolor czerwony** jest symbolem krwi, męczeństwa, poświęcenia, ofiarności i miłości.

**W jakich barwach zostało ukazane wojsko rosyjskie?**

Wojsko rosyjskie zostało ukazane w ..... barwach.

Kolor czarny jest symbolem zła, ciemności oraz śmierci.

**Biorąc pod uwagę kolorystykę związaną z ukazaniem poszczególnych wojsk, który obóz został przedstawiony w pozytywnym, a który w negatywnym świetle?**

Wprowadzenie **koloru** w przedstawianiu wojsk rosyjskich i polskich **ma znaczenie symboliczne**. Zdecydowanie w jasnych, pozytywnych barwach zostało ukazane wojsko ..... natomiast w negatywnych wojsko .....

Oba wojska zostały zestawione na **zasadzie kontrastu**. Walka wojsk polskich i rosyjskich jest **walką dobra ze** .....

**Podsumowaniem wszystkich lekcji będzie uzupełnienie tekstu z lukami. Dla ułatwienia pod zadaniem napisałam potrzebne słownictwo. Proszę o przesłanie uzupełnionego zadania na moją pocztę lub zrobienie zdjęcia.**

**Notatka do zeszytu.**

Wojsko ..... jest ..... wobec ukazanej ..... wroga, ale walczy za .....

bo to jest jego ..... obowiązek.

Podkreślają to dwa kolory: .....

Wojsko ..... jest .....

i ....., działa z rozkazu .....

Ukazane jest jako ....., który może wszystko .....

Rosjanie tłumią powstanie pod ..... i ze .....

przed carem. Ciemne kolory symbolizują .....

- **liczniejsze**
- **polskie**
- **potężniejsze**
- **cara**
- **Ojczyznę**
- **drapieżca**
- **zło**
- **słabsze**
- **zniszczyć**
- **potęgi**
- **patriotyczny**
- **przymusem**
- **strachu**
- **biały i czerwony**
- **rosyjskie**