

## Plastyka \_klasa 7

\_materiał do samodzielnego studiowania i opracowania w domu. Tematyka jest przeznaczona na 6 godzin lekcyjnych ,planowo do wiosennej przerwy świątecznej.

**Temat główny : Film**

**Lekcje 1-4 : Krótka historia kina , powtórzenie.**

Jak powstaje film?

Gatunki filmowe

### ❖ Wykład- krótkie wprowadzenie:

Pierwsze ruchome obrazy zapisane na taśmie były krótkie i pozbawione dźwięku. Te kilkuminutowe scenki nie zapowiadały dynamicznego rozwoju filmu, który w XX wieku stał się najbardziej popularnym środkiem wyrażania twórczych wizji i zapisywania rzeczywistości w różnych jej aspektach.

Początki kina wiążą się z braćmi **Lumière** [czyt. limier] z Francji, którzy w 1895 roku zorganizowali pierwszy pokaz dla publiczności, prezentując swoje krótkie filmy, m.in. „Wyjście robotników z fabryki” i „Wjazd pociągu na dworzec”.

Przy realizacji filmu bierze udział wiele osób, z których każda zajmuje się konkretną dziedziną.

Oprócz **reżysera** i **aktorów nad dziełem pracują scenarzyści, scenografowie, charakteryzatorzy, dźwiękowcy, operatorzy kamer, oświetleniowcy i inni.**

Filmy można podzielić na: fabularne, dokumentalne, edukacyjne oraz animowane. **Kadry zapisane na taśmie filmowej tworzą utwór złożony z tysięcy małych obrazów opartych w dużej mierze na elementach plastycznych, takich jak: kompozycja, perspektywa, światło, kontrast.**

## **Zadania do wykonania:**

1. **Przeczytaj tekst z podręcznika** *Plastyka 7* OPERON str. 34–40. Zapamiętaj ważne pojęcia z ramki.
2. **Obejrzyj z filmy** na YouTube w komputerze ( lub na telefonie komórkowym):

@ „Jak powstają filmy? Od pomysłu do wielkiego ekranu”

na klikając w ten link : [https://www.youtube.com/watch?v=PSW4Hens\\_58](https://www.youtube.com/watch?v=PSW4Hens_58)

@ Historia Kina - DISCOVERY / INTEL klikając w link: <https://www.youtube.com/watch?v=rdmTXc9bpiU>

Jeśli cię one zaciekały – możesz jeszcze zajrzeć tutaj:

@ „ Pierwsze filmy” : <https://www.youtube.com/watch?v=7jhtjQCS5fc>

@ Jak powstają nasze animacje? [https://www.youtube.com/watch?v=z-gY\\_hqaWh4](https://www.youtube.com/watch?v=z-gY_hqaWh4)

3. **Wykonaj następujące ćwiczenia:**

**Ćw.1/ Poszukaj** współczesnej listy rankingowej filmów wszechczasów i **przepisz do zeszytu przedmiotowego** ich tytuły, rok powstania i nazwiska ich twórców. Czy znajduje się na tej liście twój ulubiony film? Jeśli tak zaznacz go kolorem.

**Ćw.2/ Twoje zadanie polega** na **zaprojektowaniu, a następnie wykonaniu w dużym formacie plakatu do filmu istniejącego lub wymyślonego.**

Wprowadzenie

„Salonem plakatu jest ulica” – to lapidarne zdanie Henryka Tomaszewskiego w pełni oddaje fenomen POLSKIEGO PLAKATU. W szarej rzeczywistości powojennej Polski, na zburzonych ulicach pojawiły się kolorowe afisze filmowe. Wyświetlane po wojnie filmy dostały mistrzowską oprawę. Plakat filmowy tworzony przez wybitnych artystów został podniesiony do rangi sztuki. Kwiatkiem do kożucha nazwał go celnie Jan Lenica, paradoksalnie bowiem plakaty nie reklamowały filmów, do których były zamawiane, ale były dziełami sztuki, a ulica stała się ich salonem. „**Polska szkoła plakatu**” zdobyła uznanie na całym świecie i zagościła w galeriach i muzeach sztuki. Plakat tworzony przez artystów polskich do dziś jest różnorodny, przyciąga wybitne indywidualności, przybiera różne kształty i wciąż szuka nowych form wyrazu” (ze strony <http://link.operon.pl/464480> ).

Tutaj znajdziesz do obejrzenia najlepsze przykłady plakatów filmowych : <https://www.poster.pl/plakaty/?q=&categoryId=2>

oraz galerię najwybitniejszych polskich plakatów : [https://www.poster.pl/pl/plakat\\_polski.html](https://www.poster.pl/pl/plakat_polski.html)

O ile możesz zajrzyj na te strony ( korzystając z Internetu w komputerze lub komórce) i pooglądaj mistrzów, zanim zaczniesz tworzyć swój przykład plakatu do ulubionego lub wymyślonego filmu. Zapamiętaj kilka przykładów plakatów z tzw. polskiej szkoły plakatów. Czy potrafisz wymienić ich charakterystyczne cechy? Porównaj style plakatów Henryka Tomaszewskiego, Jana Młodożeńca i Waldemara Świerzego. Przykłady plakatów masz też w swoim podręczniku do plastyki.

Będziesz potrzebować: karton (kartkę) A3 lub A2, farby, pędzle, papier kolorowy, nożyczki, klej, kolorowe tusze, piórka, węgiel, pisaki itp.

## Miłej nauki.

Nauczycielka plastyki \_Dorota Drela

.....

*w opracowaniu wykorzystano min. materiały dydaktyczne do plastyki wydane przez Operon , filmy dydaktyczne na YouTube oraz stronę Galeria Plakatu Poster Pl*