

Plastyka _ klasa 7

Dział tematyczny : **Sztuka użytkowa**

Temat 1 zajęć: Sztuka użytkowa – wprowadzenie do tematu

Data planowych zajęć w szkole: 20.04.2020

Zadania do wykonania:

1/ Zapoznaj się z tekstem podręcznika do plastyki ze stron 41- 47

2/ Przepisz do zeszytu temat i ważne pojęcia ze strony 47 podręcznika. Postaraj się wytłumaczyć ich znaczenie własnymi słowami i zapamiętać nazwy.

3/Działanie plastyczne – wykonaj ćwiczenie nr 1 z podręcznika na stronie 47 oraz ćwiczenia znajdujące się na karcie nr 1.

Zrób zdjęcie i prześlij na mój adres mailowy do oceny do następnych planowanych zajęć ,tj. 27.04.br.

Karta 1 Kilka słów teorii i ć ćwiczenia

Żyjemy w świecie wypełnionym po brzegi rzeczami : takimi, bez których trudno się obejść, ale też takimi, o których nie do końca wiadomo, do czego służą. Bywają przedmioty wyjątkowo niewygodne albo takie, które nigdzie się nie mieszczą, albo i takie, które za wszelką cenę usiłujemy ukryć, bo wydają nam się brzydkie i niemodne. Jednak zdarza się, że w naszym życiu pojawia się nowy gadżet, z którym nie potrafimy się rozstać. Czasami jest nam bardzo potrzebny, czasami zachwycamy się także jego formą lub kolorem. Niektóre z tych przedmiotów stają się modne, a nawet kultowe.

Pojęcia "**sztuka użytkowa**" i "**przemysł kreatywny**" zazębiają się w pewnym zakresie. **Do pierwszej dziedziny należą wszystkie przedmioty codziennego użytku, wykonane z artystycznym zacięciem (przeważnie w mocno ograniczonej ilości egzemplarzy)** - w takim znaczeniu nazwa "sztuka użytkowa" znana była w Polsce już w dwudziestoleciu międzywojennym. **Obecnie mianem tym określa się również przedmioty zaprojektowane przez artystę, a wytwarzane na szeroką skalę (np. meble i inne elementy wyposażenia wnętrz, biżuteria, porcelana)**. Znane są współprace malarzy, grafików, ilustratorów, a nawet tatuatorów z odzieżowymi śmieciówkami.

Sztuka użytkowa to sztuka, która czemuś służy, jest użyteczna, można ją wykorzystać w określonym celu.

Wszystkie przedmioty, które służą człowiekowi, są albo ręcznie wykonane przez artystę rzemieślnika i wówczas nazywamy je dziełami rzemiosła artystycznego, gdyż są oryginalne, albo zaprojektowane przez artystę--projektanta i następnie produkowane w fabrykach w tysiącach egzemplarzy. Ten drugi sposób tworzenia przedmiotów użytkowych nazywamy **design** [czyt. dizajn]

Sztuka użytkowa, stosowana lub zdobnicza – każde z tych określeń odnosi się do dziedziny związanej z wytwarzaniem produktów codziennego użytku.

Ceramika, rękodzieło, projektowanie przemysłowe czy praca z materiałem to tylko niektóre aspekty związane bezpośrednio z designem wnętrz i wzornictwem. Oto przykłady oryginalnych przedmiotów sztuki użytkowej, które wprowadzają sztuka do naszych domów!



Ostatni i jeden z najgłośniejszych krzyków mody w świecie designerskim i sztuki użytkowej ostatnich lat – wanna zawieszona nad ziemią, **wanna hamak**. Niezwykły projekt, w którym specjalizuje się firma Splinter works z Wielkiej Brytanii, pozwala na niezwykle doznania podczas zwykłej kąpieli.



Żarówki ozdobione owadami

Taki pomysł powstał w Ingo Mauer, firmie specjalizującej się w designerskich rozwiązaniach na rynku sztuki użytkowej. Pokryte sztucznymi motylami, biedronkami czy ważkami żarówki typu Johnny B. Butterfly mogą zamienić industrialny, surowy wystrój w magiczne miejsce



Drewniane naczynia

Naczynia i ceramika to również przestrzeń, w której designerzy lubią popisywać się swoją kreatywnością, pomysłami i nietuzinkowymi projektami. Warto przyrzeć się zwłaszcza rzemieślniczym wyrobom w drewnie, które ostatnio zdobywają coraz większą popularność na stołach w formie talerzy, misek, półmisek, a nawet wielofunkcyjnych naczyń.

Industrialny(loftowy ,minimalistyczny) aparat z PRL-u

Sztuka użytkowa nie ogranicza się jednak tylko do wzornictwa, wnętrzarstwa lub ceramiki. Dobrym przykładem praktycznego arcyzmu jest ten niezwykle aparat o industrialnym designie. Model urządzenia sięga jeszcze czasów PRL-u, a jego sztywny, niezwykle kształt, a także element vintage (przedmiot z ubiegłej dekad), który ze sobą wprowadza, sprawiają, że może wkrótce stać się nieodłącznym elementem wyposażenia amatorów-fotografów



Ćwiczenia karty nr 1 - do wykonania i napisania w zeszycie.

1) Znajdź w słowniku wyrazów obcych definicję słowa **design** lub **designer**. Zanotuj odpowiedzi na następujące pytania:

- a) Z jakiego języka pochodzi słowo „design”?
- b) Jak je definiujemy? Co oznacza?
- c) Jaki jest jego polski odpowiednik?

2) Zastanów się i odpowiedz na pytania:

- a) Co projektują projektanci? Zapisz trzy przykłady przedmiotów z najbliższego otoczenia, które, według ciebie, mogły zostać zaprojektowane przez designera.
- b) Kto może być projektantem? Czym się wyróżnia designerski projektant?
- c) Czy znasz nazwisko, jakiegoś znanego projektanta?(Poszukaj w podręczniku, tym opracowaniu lub w Internecie).