

Temat: **Jak napisać opowiadanie? – powtarzamy przed sprawdzianem ósmoklasisty.**

1. Opowiadanie jest najczęściej wybieraną formą wypracowania. Dzieje się tak dlatego, że uważane jest za formę najłatwiejszą. Przeważa tutaj fakt, że opowiadający (**narrator**), sam decyduje, które elementy opowiadania przedstawić szerzej, które tylko zasygnalizować, a których w ogóle nie uwzględniać.

Wbrew pozorom opowiadanie nie należy do najłatwiejszych form wypowiedzi. Wymaga umiejętności koncentrowania się nie tylko na tym, co chcesz opowiedzieć, ale także na tym, by było to opowiedziane składnie, bez zagmatwania istotnych faktów.

Decydującym się na napisanie wypracowania w formie opowiadania, podaje się zwykle pewne wskazówki. Najważniejsze z nich (zapisz w zeszycie pod tematem lekcji):

- Napisz całe opowiadanie, używając jednakowego czasu (nie mieszaj czasu przeszłego z teraźniejszym).
- Tam, gdzie to możliwe, wprowadzaj **dialog**.
- Wykorzystaj inne możliwości wzbogacenia opowiadania (elementy opisu, charakterystyki itp.)
- Stosuj dowolną kompozycję, korzystając z bogactwa zwrotów i wyrażeń rozpoczynających i kończących opowiadanie oraz stanowiących połączenie pomiędzy poszczególnymi częściami.
- Pamiętaj, że opowiadanie na egzaminie będzie bazowało na znajomości lektury obowiązkowej. Musisz wykazać się jej znajomością.

2. W opowiadaniu można zastosować pewne zwroty, które pozwolą:

- dać początek opowiadaniu np. *Działo się to w*

Było to wówczas, gdy

Nigdy nie zapomnę dnia, w którym

To, co chcę opowiedzieć wydarzyło się w

- nadać bieg wydarzeniom np. *Z początku*

W pewnej chwili

Po chwili okazało się, że

Nieco później

- wprowadzić postać np. Ujrzałem wówczas

Tego dnia poznałam/poznałem

Bohaterem wydarzenia był.....

Okazała/okazał się nim

- przekazać informacje

o przeżyciach i wrażeniach np. Nie pamiętam, czy coś wywarło na mnie takie wrażenie jak

Radość, którą przeżyłam/przeżyłem była

Trudno mi o tym pisać, ale

Z tego wydarzenia wyniosłam/wyniosłem naukę, że

3. Redagując opowiadanie, możesz wybrać jedną z następujących możliwości:

- **Jesteś główną postacią i pełnisz rolę narratora** – piszesz wówczas w pierwszej osobie liczby pojedynczej czasu przeszłego, np. byłam/byłem, poznałam/poznałem,
- **Pełnisz rolę narratora, ale opowiadasz o kimś innym** – piszesz wówczas w trzeciej osobie liczby pojedynczej, np. była/był, poznała/poznał,
- **Jesteś jedną z wielu osób, które brały udział w pewnych wydarzeniach i pełnisz rolę narratora** – piszesz wówczas w pierwszej osobie liczby mnogiej, np. byliśmy, poznaliśmy.

4. Dla przypomnienia na koniec lekcji – konstrukcja opowiadania:

- **Wstęp** – wprowadzenie w świat przedstawiony, określenie czasu i miejsca wydarzenia bądź wydarzeń, prezentacja głównego bohatera lub bohaterów, nakreślenie problematyki.
- **Rozwinięcie** – przedstawienie akcji, wydarzenia i sytuacji z udziałem głównego bohatera, rozstrzygnięcie sytuacji głównego bohatera. Trzeba pamiętać o zachowaniu ciągu przyczynowo – skutkowego!
- **Zakończenie** – krótkie podsumowanie wydarzeń, ocena sytuacji.

Uwaga!

Na sprawdzianie możesz spotkać się z :

- **opowiadaniem odtwórczym** – to opowiadanie na podstawie lektury, tekstu znajdującego się w podręczniku, filmu lub cytatu. Bohaterowie i świat przedstawiony są już znane –

zadaniem piszącego jest przedstawienie określonej sytuacji, przedstawienie wydarzeń w formie opowiadania.

- **opowiadaniem twórczym** – to opowiadanie, w którym piszący wykorzystuje swoją wyobraźnię, kreując nowych bohaterów, świat, wydarzenia. Autor opowiadania decyduje o wszystkim. Na sprawdzianie opowiadanie twórcze również związane będzie z wybraną lekturą – mogą pojawić się zadania np. przedstaw dalsze losy bohatera, napisz nowe zakończenie utworu, opowiedz o swoim spotkaniu z głównym bohaterem itp.

Uwaga!

Napisz opowiadanie o wydarzeniu w Twojej szkole, w którym mógłby wziąć udział bohater lektury obowiązkowej. Swoją pracę napisz zgodnie z planem, pamiętaj o akapitach. Praca musi liczyć minimum 60 słów. Pracę prześlij na e- maila do dnia **14 maja**. Dasz radę!



Powodzenia!