

Temat: **Czy sztuka powinna mieć granice?**

Podręcznik, str. 326

1. Zapoznaj się z tekstem fragmentu powieści pt. „Kiedy byłem dziełem sztuki”.

wskazówka → **Uwaga!** Koniecznie przeczytaj tekst wprowadzający (w szarej ramce).

2. Ćwiczenie 1 str. 329 – Na podstawie zamieszczonego fragmentu przedstaw Zeusa Petera Lamę jako artystę. W tym celu spróbuj odpowiedzieć na pytania:

- Jaką ma pozycję w środowisku artystów?

wskazówka → Znany artysta, on sam uważa, że nie ma już konkurencji, rzuca wszystkich na kolana.

- Co i dlaczego chce osiągnąć?

wskazówka → Chce odnieść niebywały sukces, być uznanym za geniusza sztuki, który zaskakuje nawet siebie samego.

- Czym – według niego – charakteryzuje się prawdziwa sztuka?

wskazówka → Dzieło musi być jedyne, niepowtarzalne, nie może być imitacją, ma szokować, wprowadzać odbiorców w zdziwienie, konsternację.

- Co uważa za swą jedyną rywalkę i dlaczego?

wskazówka → Do tej pory jedynie natura uchodziła za rywalkę stanowiącą dla niego konkurencję, ponieważ jest pomysłowa, cwana i przebiegła.

3. Ćwiczenie 2 str. 329 – Spróbuj odpowiedzieć na pytanie: Jak przez stworzenie żywej rzeźby ujawniają się aspiracje artystyczne Zeusa Petera Lamy?

a) wskazówka → *„Jesteś moim dziełem, moim arcydziełem, moim triumfem!”... „Jesteś moją bombą atomową. Po tobie nic już nigdy nie będzie takie samo.”... „Stworzyłem cię, żeby upiększyć świat”;*

*„Nie chciałem, żebyś był piękny...chciałem, żebyś był jedyny, dziwny, niepowtarzalny, całkiem inny!”*

*„Nie jesteś podobny do niczego znanego, ponieważ sztuka nie jest imitacją. Jesteś moim dziełem. Moją prawdą.”*

b) wskazówka → Tytuł nadany dziełu to „Adam bis”... Zauważ, że twórca dzieła nazywa się Zeus Peter Lama

**Zeus** – według wierzeń starożytnych Greków najważniejszy z bogów, ojciec i władca bogów oraz ludzi,

**Peter** – (pol. Piotr) – imię pierwszego apostoła chrześcijan, głowa Kościoła

**Lama** – (tybet.) – godność nauczyciela duchowego, który prowadzi do oświecenia; Dalajlama – zwierzchnik buddyzmu tybetańskiego

Nadanie sobie takiego artystycznego imienia, a potem swojemu „arcydziełu” tytułu „Adam bis” (Kto według Biblii jest stwórcą człowieka? Jak miał na imię ten człowiek?) co może nam powiedzieć o tym artyście jako człowieku?

4. Spróbuj odpowiedzieć na pytania (ustnie): Jakim artystą - według ciebie – jest Zeus Peter Lama?

Czy twoim zdaniem wszystko może być tworzywem sztuki? Czy artysta nie posunął się zbyt daleko?

Czy wartością dzieła może być wyłącznie szokowanie odbiorcy?

