

Lekcja – j. polski kl.8P (26.05.2020) – wtorek (2h)

Temat: **Z pogranicza literatury – powtórzenie.**

1. Na dzisiejszej lekcji warto przypomnieć sobie pewne gatunki, które przewinęły się podczas zgłębiania wiedzy z języka polskiego. Są to:

- **Artykuł** – wypowiedź publicystyczna dotycząca aktualnych tematów (politycznych, społecznych, kulturalnych itp.), zamieszczona w gazecie lub czasopiśmie.
- **Dziennik** – zapisy prowadzone z dnia na dzień, opatrzone zazwyczaj datą dzienną, ułożone chronologicznie, prezentujące przedstawiane wydarzenia i przeżycia z aktualnej perspektywy. W zależności od funkcji dziennik może mieć charakter dokumentu lub być zbliżony do wypowiedzi literackiej.
- **Felieton** – gatunek publicystyczny z pogranicza dziennikarstwa i literatury pięknej, najczęściej publikowany cyklicznie w stałej rubryce czasopisma. Felieton charakteryzuje się aktualną tematyką, swobodą stylu i kompozycji. Pretekstem do podjęcia jakiegoś tematu bywa sytuacja, której uczestnikiem lub świadkiem był autor felietonu. Rozważania są zazwyczaj zakończone puentą. Felietony często mają zabarwienie satyryczne, zawierają elementy fikcji literackiej i literackie środki wyrazu.
- **Recenzja** – omówienie dzieła literackiego, spektaklu teatralnego, filmu, koncertu, wystawy itp. Publikowana w prasie, radiu, telewizji, zawierająca elementy informacyjne (autor, tytuł, omówienie), sprawozdawcze i oceniające (zachęta lub zniechęcenie, ocena). W zależności od medium może mieć różne długości lub formy.
- **Komiks** – fabuła opowiedziana za pomocą serii rysowanych obrazków z podpisami i ewentualnie dialogami w formie tzw. dymków. Komiksy są charakterystyczną formą współczesnej kultury popularnej.
- **List** – wypowiedź pisemna skierowana do konkretnego adresata, najczęściej o charakterze prywatnym. wiele listów i ich zbiorów zyskało status utworów artystycznych. Niektóre teksty tego typu weszły na stałe do kanonu literatury pięknej.
- **Pamiętnik** – relacja o zdarzeniach, których uczestnikiem bądź naocznym świadkiem był autor. zwykle zdarzenia są relacjonowane w porządku chronologicznym, z pewnego dystansu. Autor opowiada nie tylko o przebiegu zdarzeń, ale może przedstawiać swoje stanowisko wobec nich w momencie pisania.
- **Reportaż** – gatunek dziennikarsko – literacki, będący sprawozdaniem z wydarzeń, których bezpośrednim świadkiem bądź uczestnikiem był autor. Najczęściej jest pozbawiony elementów fikcji, opowiada prawdziwą historię w sposób zbliżony do gatunków epickich (zawiera fabułę, posługuje się opisem, dialogiem czy rozbudowaną charakterystyką postaci), ma wartość artystyczną. Oprócz reportażu literackiego istnieją również reportaże filmowe telewizyjne, radiowe, fotoreportaże i inne. Charakterystyczne cechy reportażu to:

- wiarygodny i dokładny opis wydarzeń,
- aktualność tematu,
- obiektywizm.

Ze względu na poruszaną tematykę rozróżniamy reportaże: społeczno – obyczajowe, podróżnicze, wojenne, sportowe itp.

● **Wywiad** – rozmowa z jakąś osobą, skoncentrowana zwykle na jednym temacie, zagadnieniu czy wydarzeniu, opublikowana w gazecie, czasopiśmie lub wyemitowana w radiu, telewizji bądź internecie. Jest to forma złożona z pytań i odpowiedzi (dialog).

2. Ćwiczenie:

Odszukaj w podręczniku przykłady powyższych gatunków z pogranicza literatury, zapisz ich tytuły oraz nazwiska autorów. Możesz to zrobić w ten sposób:

Artykuł – tytuł :

autor:

Wykonane ćwiczenie prześlij do dnia **02.06.2020**

Powodzenia!

